

## Проект «Мои первые стихи» по творчеству Агнии Львовны Барто

Особую роль в развитии речи детей играет детская художественная литература. При восприятии литературного произведения малыши переживают все, что происходит с героем, они вместе с ним радуются, грустят и сопереживают. Для возраста детей 2-3 лет характерна тяга к ритмически организованному складу речи, звучным ритмам и рифмам, выразительной интонации, т.е. к поэзии. Разучивание стихов и многократное их повторение способствует расширению кругозора, развивается память, мышление, формируется культурный уровень маленького человечка.

Стихи А. Барто легко читаются и легко запоминаются, а по интонации очень близки к детской речи. Легко и весело выговариваются, поэтому знакомство с произведениями А. Барто особенно актуально для детей раннего возраста. Для повышения интереса к творчеству поэтессы педагогом был разработан проект «Мои первые стихи» по творчеству А.Л. Барто.

У детей раннего возраста преобладает наглядно-образное мышление, поэтому педагог детям не просто читала стихи, а передавала главную мысль стиха в инсценировках. Так, дети понимают смысл стиха и легче запоминают. Очень запоминающимся и задорным получилось экспериментирование, в ходе которого дети увидели, что мяч в воде действительно не тонет. Для куклы Тани ребята лепили мячи, чтобы у нее было их много, и она не плакала так громко при потере одного. Итогом мероприятия послужило комплексное занятие по развитию речи, где педагог читала стих, а дети договаривали за нее последнее слово. Проект требует продолжения, так как педагог увидела заинтересованность детей и эффективность в области развития речи.



«Я люблю свою лошадку...»



«Матросская шапка, верёвка в руке...»



Самостоятельное знакомство с иллюстрациями к стихам А. Барто



Экспериментирование «Не утонет в речке мяч...»